

# FICHE TECHNIQUE

# GUSTUS


## ESPACE SCÉNIQUE / CONCERT

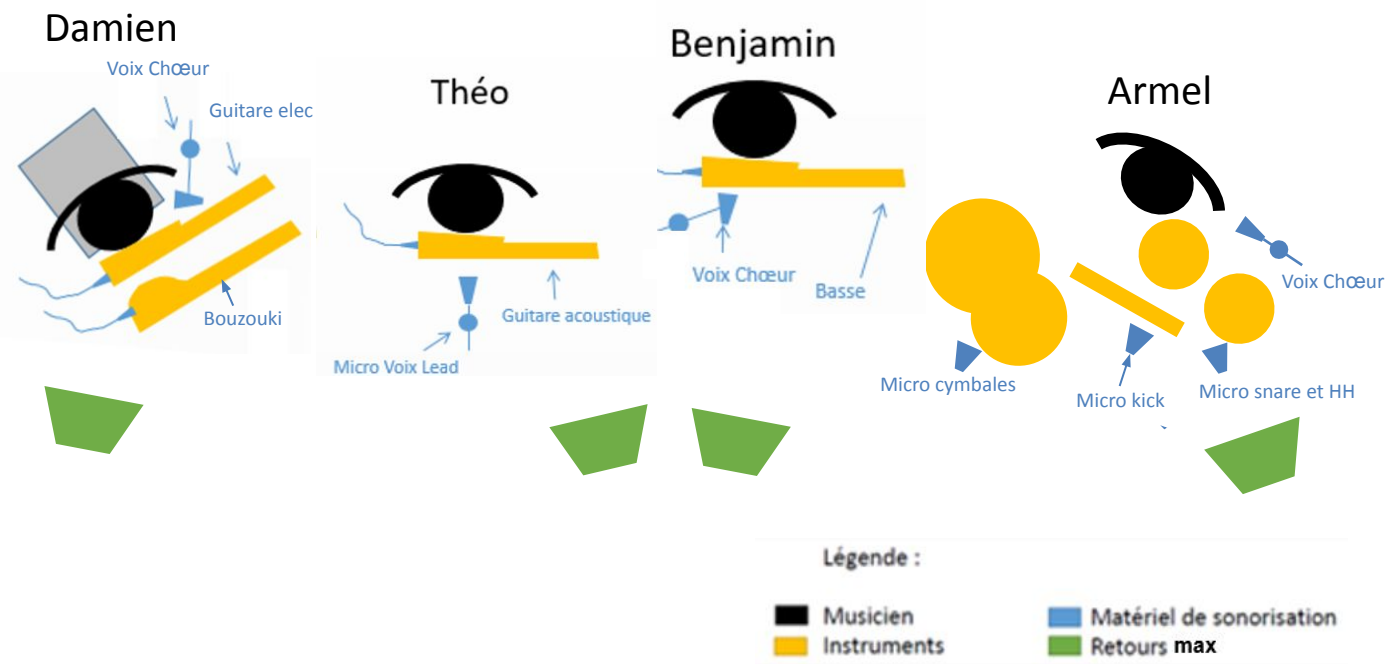
- durée du concert : 1h15
- public assis de préférence
- Une arrivée électrique à moins de 10 m
- Un espace scénique d'au moins 4 m par 2,5 m

## SONORISATION / LUMIÈRES

- Une sonorisation et des lumières adaptées à la jauge
- Suivant le contexte le groupe peut fournir 2 enceintes Yamaha DBR10 sur pieds et une table numérique Soundcraft UI16 (12 entrée, 4 retours + façade). Dans ce cas là, le groupe est donc autonome d'un point de vue sonorisation

## SCHÉMA D'INSTALLATION

 Les emplacements précis sont à valider sur place en fonction des lieux et du matériel



## CONDITIONS MÉTÉO

- **En période estivale ou chaude (avant 19h/20h)** : Prévoir un emplacement à l'ombre pour l'espace scénique ainsi que pour la zone du public. Éviter le soleil de face, dans les yeux du public ou dans les yeux du groupe
- **En cas de pluie** : Prévoir un endroit de replis ou une clause d'annulation

## REPAS

- 2 repas **VÉGÉTARIENS** (dont 1 sans fromage de chèvre / brebis)
- 2 repas classiques

*Notes : les repas doivent être complets et conséquents. Je rappelle que les musiciens utilisent le vélo comme moyen de transport et qu'un végétarien ne mange pas moins qu'un autre*

## HÉBERGEMENT

- Sauf contre indication, nous arrivons à vélo ou en train/vélo et avons besoin de dormir dans un lieu proche du lieu du concert. Hébergements possibles : Hotel, bungalow, emplacement tente (nous avons des tentes), chez l'habitant

## MATÉRIEL INSTRUMENTS ET VÉLOS

- Il est préférable d'avoir un endroit sécurisé et abrité pour nos instruments et vélos.